

## el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (el reencuentro conmigo misma, contigo y con la madre naturaleza)

La teoría U (Scharmer, 2009) presenta una cosmovisión de un mundo en el que 3 grandes brechas se ciernen sobre el futuro de la humanidad, la des-conexión con la naturaleza, la des-conexión del álter, la des-conexión de una misma,

- El universo,
- La comunidad,
- Yo misma,

Todo parece indicar que no estamos consiguiendo como especie los resultados que todas individualmente ansiamos.

Y propone un camino de reconexión que pasa por re-conectar internamente, para re-conectar con el otro, y poder re-conectar con la naturaleza.

El viaje interior que nos propone habla de 3 centros propios de la vida de todo ser humano, pensamiento, sentimiento y voluntad, no nos son ajenos los 3 cerebros y neuronas que tenemos, por medio de 3 aperturas, OM (open mind), OH (open heart), OW (open Will), con 3 capacidades que aparecen como grandes mantras: curiosidad, empatía, coraje.

Estas 3 aperturas, apertura de mente, apertura de corazón (un corazón cálido) y apertura de voluntad (una voluntad al servicio de la humanidad que juntas desarrollamos, con mi participación necesaria), configuran un puente para re-conectar con nuestra esencia y nuestra mejor versión, como puente hacia el trabajo colaborativo en contacto y al servicio de la comunidad y la vida.

El huerto escolar ofrece todos los ingredientes que un niño, una profesora, y toda la comunidad educativa requieren como eje integrador y transformador de todos los saberes que tenemos, ya estemos hablando de ciencias (biología, geología, física, química, matemáticas), de letras (ética y filosofía, literatura, gramática y sintaxis, prosa y poesía) o de arte, cuando desarrollamos lo pequeño con la dedicación y cariño que un artesano vuelca en su obra.

El huerto escolar ofrece todos los ingredientes para que una niña, un maestro, y toda la comunidad educativa vuelvan a centrar la atención en lo obvio, la importancia de la luz y el agua, la importancia de la calidad del suelo, también el suelo social, de la importancia del respeto al tiempo y a los ritmos de las estaciones.

El huerto escolar ofrece todos los ingredientes para que una comunidad extendida de personas, de diferentes alturas, edades, colores y religiones conecten consigo mismas, con el áster, convertido en comunidad, común unidad y con el respeto a la vida animal, vegetal y mineral, los 3 reinos inferiores al ser humano.

Es por ello que bebemos de maestros de la agricultura alternativa (Masanobu Fukuoka, sembrando en el desierto), porque el colegio, convertido en desierto plagado de cajitas y saberes des-conectados, puede volver a ser una fuente de agricultura natural, restauración ecológica global y sustentabilidad alimentaria.

Por ello bebemos de Thich Nhat Hanh y Katherine Weare, que comparten una reflexión valiosa, los educadores felices cambian el mundo.

Por ello esta tesis doctoral bebe de la escuela verde de Thakur S. Powdyel, ministro de Bután, como apoyo a la iniciativa “educando para la Felicidad Nacional Bruta”.

Porque podemos seguir siendo brutos o elegir ser poderosas, como nos anima a pensar Hawkins, en el poder contra la fuerza (Hawkins, 2009), podemos ignorar los síntomas de un mundo enfermo y tapara el sol con el pulgar o ponernos manos a la obra, con una nueva educación, la renovación educativa, propuesta urgente, real y práctica que nos propone RIE, Red Internacional de Educación.

Por todo ello, **el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (el reencuentro conmigo misma, contigo y con la madre naturaleza)** es un proceso de investigación – acción que pretende trazar un puente entre diferentes colegios (dentro de la comunidad de Valencia), y más allá de la comunidad valenciana, porque existen colegios más allá del más acá, para conectar la jardinería y agricultura mediterránea con otras formas de hacer huerto y comunidad en otros lares, en la vertiente Atlántica de la península o en la vertiente Cantábrica.

**el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (el reencuentro conmigo misma, contigo y con la madre naturaleza)** es un proceso de investigación – acción que pretende enriquecer vínculos internos (conmigo misma) comunitarios horizontales (contigo, con otros colegios de mi pueblo, ciudad, región, país, territorio extendido), y verticales (con una conciencia personal y colectiva regenerativa, que trata bien al ser humano, al ser animal, al ser planta y al ser piedra).

**el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (el reencuentro conmigo misma, contigo y con la madre naturaleza)** es un proceso de investigación – acción con base en Alicante y Euskadi que se podrá exportar al Algarve portugués para crear el 3 en la península ibérica, un proyecto que permita mirar al niño y al educador que reside en Alicante la flora local, empezando por la palmera datilera, para mirar con atención y cariño las plantas y flora de los lugares

que visita cuando viaja, por vacaciones o negocio, porque el ojo que viaja es inteligente (proverbio masai), y está en la curiosidad de una nueva educación despertar el interés del niño de Alicante, tan acostumbrado a la bougainvillea, la jacaranda y la palmera, a mirar el roble vasco, y viceversa, porque la niña y la educadora vascas también se enriquecen cuando entienden la tierra caliza y el rigor estival, que hacen del romero una delicia, y de la vid un néctar que juntas podemos disfrutar.

**el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (el reencuentro conmigo misma, contigo y con la madre naturaleza)** es un proceso de investigación – acción que puede crecer, o no, a la vera de la pedagogía de la confianza, que se desarrolla a partir de la obra de Rafael Cristóbal (Cristóbal, 2010) en una comunidad educativa vasca que promueve el desarrollo con base en valores (conciencia) de una juventud colaborativa (corazón) euskaldun (vascuence – parlante), porque Arizmendi es un grupo de 13 ikastolas que operan como semillero de líderes del grupo cooperativo Mondragón, el mayor grupo cooperativo de Mondragón, de Gipuzkoa, de Euskadi y de España, posiblemente también de Europa.

Inicialmente estamos en contacto con la presidenta de la junta rectora del grupo escolar y de la directora pedagógica, y nos hemos entrevistado con el autor espiritual de la pedagogía de la confianza, Rafael Cristóbal.

**el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (el reencuentro conmigo misma, contigo y con la madre naturaleza)** es un proceso de investigación – acción que pone en el centro la confianza en la persona en desarrollo, para que pueda crecer la confianza en la comunidad y la confianza en la vida, un proceso de investigación acción desde 3 aperturas fundamentales, una mirada que mira diferente, con tu mirada, un corazón cálido, que siente diferente, y una voluntad abierta, que permite que sea lo que tenga que ser.

Agradezco las conversaciones mantenidas con Rafael Cristóbal y Maite, su mujer y compañera de vida, Goretti Maturana y Mireia Muruamendaraz (Arizmendi), Kristina Zuza y Arantza Rico (didacencias EHU), Biotz Zulueta (lantegi batuak), Asun Menargues e Isa Luján, con Joaquín Martínez Torregrosa (didacencias UA), con Enrique Fontalbres (Maristas), con Paco, Mario, Pablo y Cintia (aires de mar), que nutren y enriquecen este proceso.

el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (el reencuentro conmigo misma, contigo y con la madre naturaleza) es un proceso de investigación – acción que pone en el centro la confianza en la persona en desarrollo,

un proceso de investigación – acción que planta semillas que germinarán a su debido tiempo, en el eje de la agricultura mediterránea y continental, en tierras básicas y ácidas, cuando el sol y la luz, el agua y el viento, el calor y el frío, con el paso de las estaciones (dicen que el bambú cuando lo plantas no crece, ni el año siguiente, ni el siguiente, hace falta 7 años para que el bambú se desarrolle), semillas que germinarán y brotarán a su debido tiempo, con el paso de las estaciones y los años.

Co-directora de la tesis (EHU):

Kristina Zuza

Co-directora de la tesis (UA)

Asun Menargues

Codirectora de la tesis (UA):

Isa Luján

Persona en proceso de doc:

Mikel Bilbao Garay, 30582686T

## el huerto escolar como eje vertebrador de 3ple impacto positivo (y el 3ple camino como fuente de inspiración)

con la fuerza del 3, que en el lauburu, símbolo celta, se convierte en 4, 4 cabezas  
es su traducción literal del euskera, porque utilizamos el cuarto espacio para  
integrar el 3 (pensamiento – sentimiento y voluntad),

4 estaciones para transitar el año,

4 direcciones de la rosa de los vientos para extender este proyecto,

4 muy propio de la estabilidad que requiere y brinda el huerto escolar a 3  
generaciones, la de hoy, la de sus profes y maestras... y la que está por venir, fruto  
de las semillas que hoy plantamos.

tenemos 27 semillas para compartir en el cole, convertido en espacio de  
investigación – acción y apreHendizaje.

## Bibliografía:

Antero, A. (2015). *La pedagogía de la confianza: marco general de Arizmendi Ikastola*. Editorial Arizmendi.

Carneros Revuelta, S. (Coord.). (2015). *La renovación educativa: propuesta urgente, real y práctica*. Red Internacional de Educación.

Cristóbal, R. (2010). *El niño en la mirada del conocimiento: Una pedagogía de la confianza*. Editorial de la Infancia.

Fukuoka, M. (2020). *Sembrando en el desierto: Semillas para la regeneración del planeta*. Cauac Editorial Nativa. ISBN 978-84-122036-1-5.

Hanh, T. N., & Weare, K. (2020). *Los educadores felices cambian el mundo: Una guía para cultivar la plena consciencia en la educación*. Editorial Kairós.

Hawkins, D. R. (2009). *El poder contra la fuerza: Los determinantes ocultos del comportamiento humano*. Editorial Eleftheria.

Powdyel, Th. S., (2015) *Mi escuela verde. Educando para la Felicidad Nacional Bruta, Educación para la Vida*, Mallorca.

Scharmer, C. O. (2009). *Teoría U: Liderar desde el futuro a medida que emerge*. Barcelona: Eleftheria.

Citas cortas a la bibliografía (no todas ellas utilizadas en el documento):

(Antero, 2015)

(Carneros Revuelta, 2015)

(Cristóbal, 2010)

(Fukuoka, 2020)

(Hanh & Weare, 2020)

(Hawkins, 2009)

(Powdyel, 2015)

(Scharmer, 2009)